Medals and Awards of Soupert & Notting

Medals and awards received by Soupert & Notting, Luxembourg between 1856 and 1933.

Extract from Raymond Weiller, Médailles attribuées aux Rosiéristes Soupert & Notting, 1990



- Pl. II
- 10 Luxembourg, 1875.
- 11 Luxembourg, 1875.
- 12 Philadelphia, 1876.
- 13 Anvers, 1878.
- 14 Nancy, [1879].
- 15 Tournai, 1879.



Pl. III

- 16 Anvers, [1880].
- 17 Anvers, 1880.
- 20 [Bruxelles], 1880.
- 21 Bruxelles, 1880.
- 22 Anvers, 1881.



P1. IV

23 - Anvers, 1881.

25 - Bruxelles, 1881.

P1. V

26 - [Liège], 1881.

27 - Liège, 1881.

28 - Liège, 1881.

29 - Liège, 1881.



P1. VI

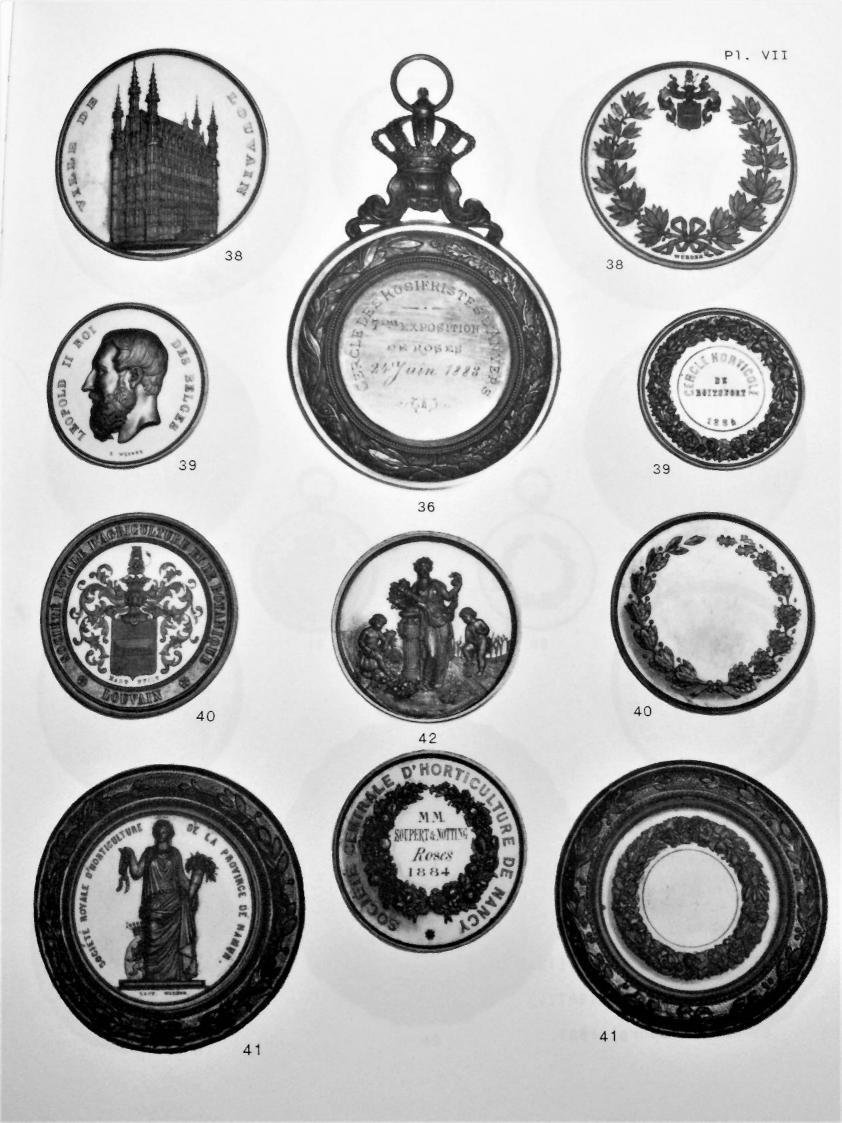
30 - Mons, [1881 ?].

31 - Mons, 1881.

32 - Strasbourg, 1881.

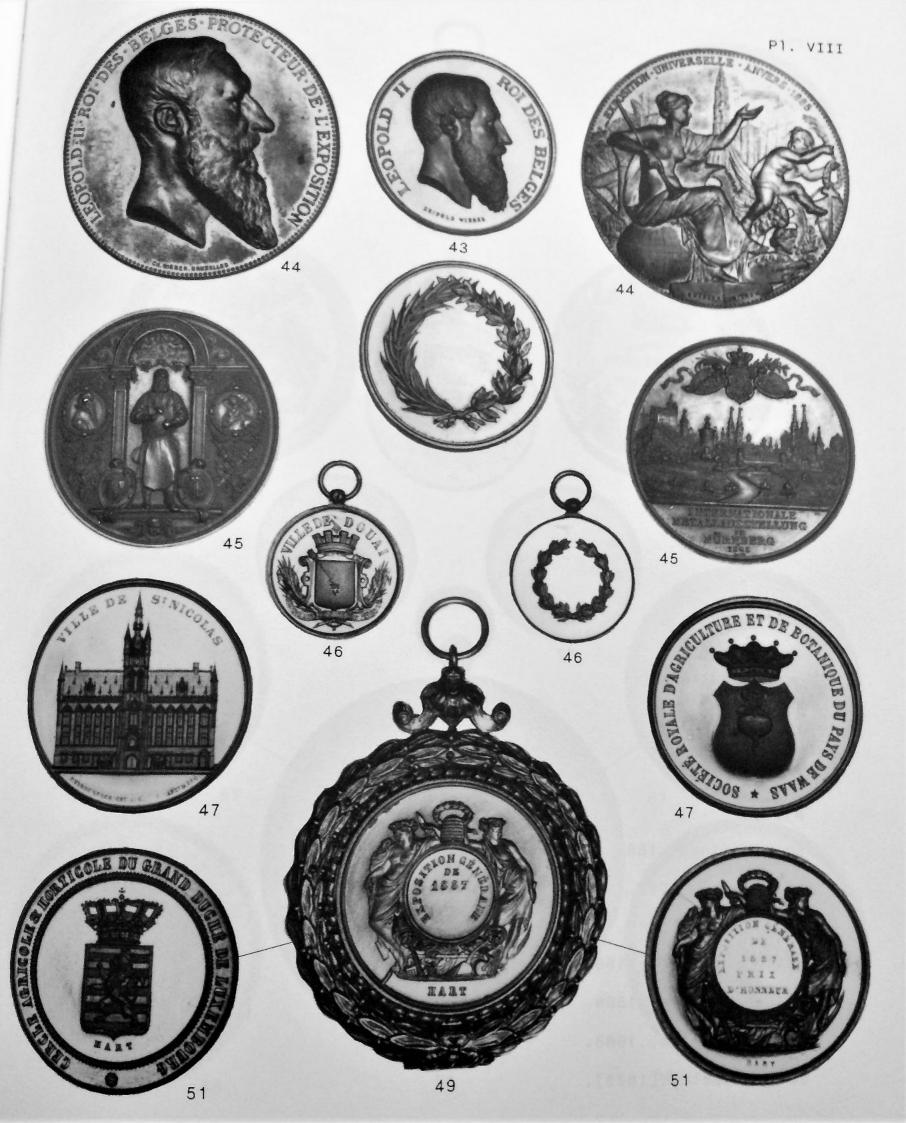
33 - Louvain, [1882].

34 - [Köln, 1882].



P1. VII

- 36 Anvers, 1883.
- 38 Louvain, [1883].
- 39 Boitsfort, 1884.
- 40 Louvain, [1884 ?].
- 41 Namur, [1884].
- 42 Nancy, 1884.



```
P1. VIII
```

- 43 [Anvers, 1885].
- 44 Anvers, 1885.
- 45 Nürnberg, 1885.
- 46 Douai, [1886].
- 47 Saint-Nicolas, [1886].
- 49 Luxembourg, 1887.
- 51 Luxembourg, 1887.



```
P1. IX
```

- 52 Malines, 1887.
- 53 Nancy, 1887.
- 54 Anvers, 1888.
- 55 Bruxelles, [1888].
- 56 Bruxelles, 1888.
- 57 Bruxelles, 1888.
- 58 Roubaix, [1888].



- 59 Roubaix, [1888].
- 61 Frankfurt a. M., [1889].
- 62 Molenbeek St-Jean, 1889.
- 63 Paris, 1889.
- 64 Paris, 1889.
- 64a- Épernay, [1890].



P1. XI

69 - Luxembourg, 1891.

74 - Mons, [1891].

75 - Reims, 1891.

76 - Trier, [1891].



P1. XII

82 - Anvers, 1892.

84 - Arlon.

86 - Valenciennes, 1892.

88 - Luxembourg, 1893.

91 - Luxembourg, 1894.



Pl. XIII

- 92 Nancy, 1894.
- 93 France, 1895.
- 94 Bruxelles, 1897.
- 95 Frankfurt a. M., 1897.
- 99 Sedan, 1898.
- 100 Paris, 1900.



P1. XIV

- 98 [Bar-le-Duc, 1898].
- 101 Paris, 1900.
- 102 Paris, 1900.
- 103 Paris, 1900.
- 104 Lille, 1902.
- 105 Luxembourg, 1903.

















P1. XV

107 - Dinant, 1904.

108 - Düsseldorf, 1904.

109 - Liège, 1905.

112 - Liège, 1905.

113 - Nancy, 1906.















118









P1. XVI

- 114 Mannheim, 1907.
- 115 Mannheim, 1907.
- 116 Paris, 1908.
- 117 Paris, 1909.
- 118 Bruxelles, 1910.
- 119 Zweibrücken, [vers 1910].



P1. XVII

- 120 Namur, 1911.
- 121 Saverne, [1911].
- 122 London, 1912.
- 123 Liège, 1930.
- 124 Saverne, 1930.
- 125 Saverne, 1931.
- 126 Strasbourg, 1931.
- 127 Gand, 1933.









P1. XVIII

128 - Paris, 1933.

129 - Roma, 1913.

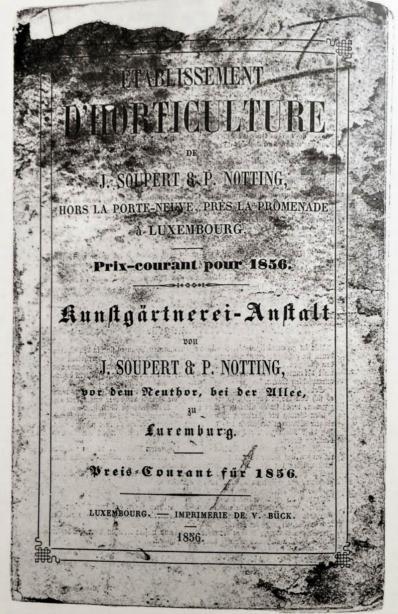


FIG. 15. - Le premier «prix-courant» de la maison Soupert & Notting, édité ^{en} 1856.



FIG. 37. - Société centrale d'Horticulture de Nancy. Diplôme accompagnant la médaille d'or attribuée le 2 août 1879 à la maison Soupert & Notting (cf. *Catalogue*, nº 14). Photo: Albert Biwer.





FIG. 38. - Société Horticole & Agricole du Hainaut, établie à Mons. Diplôme d'honneur décerné à la maison Soupert & Notting lors de l'exposition de 1881 «pour leur magnifique collection de roses coupées». Photo: Albert Biwer.



FIG. 39. - Société Royale Linnéenne de Bruxelles. Diplôme d'admission des rosiéristes Soupert & Notting en qualité de membres effectifs (25 août 1881). Photo: Albert Biwer.



FIG. 40. - Société Royale d'Agriculture et de Botanique. Diplôme d'hommage à Jean-Pierre Soupert, membre du jury des Grandes Floralies de Gand (du 26 avril au 4 mai 1913). Photo: Albert Biwer.



FIG. 36. - Coupes en argent attribuées à la maison Soupert & Notting et portant les inscriptions suivantes: 1. «Von / Bürgern Frankfurts / für die Allgemeine Rosen- / Blumen und Pflanzenausstellung / zu Frankfurt a/Main 1897». - 2. «"Rosenausstellung" / Trier / 1900 / - "Gestiftet / von / Carl Ludwig / Hof-Juwelier / Trier"». - 3. «NATIONAL ROSE SOCIETY / R. BOTANIC SHOW, 1907, / THE NICKERSON CUP / AWARDED TO / MESSRS SOUPERT & NOTTING / THE RAISERS OF "MADAME JULES GRAVEREAUX" [T] / PRESENTED BY / W. E. NICKERSON, ESQ. CAMBRIDGE, MASS. U.S.A.». - Photo: Albert Biwer.





FIG. 33. - Matrice en cuivre, gravée aux armoiries des Pays-Bas, ayant servi à documenter, dans les imprimés, la qualité de fournisseur de la Cour de Hollande (1:1 et agrandissement).